

### Kompatibilis objektívek

| Objektív/tartozék                | Fényképezőgép beállítása   |   | Élességállítási mód |                | Expozíciós mód  |                | Fénymérési rendszer |                 |                  |                  |   |
|----------------------------------|--|---|---------------------|----------------|-----------------|----------------|---------------------|-----------------|------------------|------------------|---|
|                                  | AF   | M (elektronikus távolságmérővel) <sup>1</sup> | P                   | S              | A               | M              | [i] <sup>2</sup>    |                 | [M] <sup>3</sup> | [*] <sup>5</sup> |   |
|                                  |  |   |                     |                |                 |                | 3D                  | Színes          | [M]              | [*]              |   |
| CPU objektívek <sup>6</sup>      | G, E és D típusú <sup>7</sup> ; AF-S, AF-P, AF-I                         | ✓   | ✓                   | ✓              | ✓               | ✓              | ✓                   | ✓               | ✓                | ✓                | ✓ |
|                                  | PC NIKKOR 19 mm f/4E ED  | —   | ✓ <sup>9</sup>      | ✓ <sup>9</sup> | ✓ <sup>9</sup>  | ✓ <sup>9</sup> | ✓ <sup>9</sup>      | —               | ✓ <sup>8,9</sup> | ✓ <sup>9</sup>   | — |
|                                  | PC-E NIKKOR sorozatú <sup>10</sup>                                       | —   | ✓ <sup>9</sup>      | ✓ <sup>9</sup> | ✓ <sup>9</sup>  | ✓ <sup>9</sup> | ✓ <sup>9</sup>      | —               | ✓ <sup>8,9</sup> | ✓ <sup>9</sup>   | — |
|                                  | PC Micro 85 mm f/2.8D <sup>10,11</sup>                                   | —   | ✓ <sup>9</sup>      | —              | ✓ <sup>12</sup> | ✓ <sup>9</sup> | ✓ <sup>9</sup>      | —               | ✓ <sup>8,9</sup> | ✓ <sup>9</sup>   | — |
|                                  | AF-S/AF-I telekonverter <sup>13</sup>                                    | ✓   | ✓                   | ✓              | ✓               | ✓              | ✓                   | —               | ✓ <sup>8</sup>   | ✓                | — |
|                                  | Egyéb AF NIKKOR (az F3AF-hez való objektívek kivételével)                | ✓ <sup>14</sup>                               | ✓ <sup>14</sup>     | ✓              | ✓               | ✓              | ✓                   | ✓               | ✓ <sup>8</sup>   | ✓                | — |
| Nem-CPU objektívek <sup>16</sup> | AI-P NIKKOR  | —   | ✓ <sup>15</sup>     | ✓              | ✓               | —              | ✓                   | ✓ <sup>8</sup>  | ✓                | —                | — |
|                                  | AI-, AI-módosított NIKKOR vagy Nikon E sorozatú objektívek <sup>17</sup> | —   | ✓ <sup>15</sup>     | —              | ✓ <sup>18</sup> | —              | ✓ <sup>19</sup>     | ✓ <sup>20</sup> | —                | —                | — |
|                                  | Medical-NIKKOR 120 mm f/4  | —   | ✓                   | —              | ✓ <sup>21</sup> | —              | —                   | —               | —                | —                | — |
|                                  | Reflex-NIKKOR  | —   | —                   | —              | ✓ <sup>18</sup> | —              | —                   | —               | ✓ <sup>20</sup>  | —                | — |
|                                  | PC-NIKKOR  | —   | ✓ <sup>9</sup>      | —              | ✓ <sup>22</sup> | —              | —                   | —               | ✓                | —                | — |
|                                  | AI típusú telekonverter <sup>23</sup>                                    | —   | ✓ <sup>24</sup>     | —              | ✓ <sup>18</sup> | —              | ✓ <sup>19</sup>     | ✓ <sup>20</sup> | —                | —                | — |
|                                  | PB-6 fókuszáló kihuzat <sup>25</sup>                                     | —   | ✓ <sup>24</sup>     | —              | ✓ <sup>26</sup> | —              | —                   | —               | ✓                | —                | — |
|                                  | Automatikus közgyűrűk (PK sorozat: 11A, 12 vagy 13; PN-11)               | —   | ✓ <sup>24</sup>     | —              | ✓ <sup>18</sup> | —              | —                   | —               | ✓                | —                | — |

1 Kézi élességállítás valamennyi objektívvel használható.

2 Mátrix.

3 Középre súlyozott.

4 Célpont.

5 Csúcsfényre súlyozott.

6 IX-NIKKOR objektívek nem használhatók.

7 A rázkódtáscsökkentés (VR) VR objektívekkel használható.

8 A célpont-fénymérés a kiválasztott élességpontot méri.

9 Nem használható eltolással vagy döntéssel.

10 Előfordulhat, hogy az elektronikus első redőny zár használatával készített képeken kód, vonalak és más jelenségek formájában képzaj jelentkezik. Ennek elkerülése érdekében a dG Egyéni beállítást **(Elektronikus első redőny zár)** állítsa **Kikapcsol** értékre.

11 A fényképezőgép fénymérő és vakuvezérlő rendszere nem működik megfelelően az objektív eltolásakor és/vagy döntésekor, illetve a maximálistól eltérő rekesz használata esetén.

12 Csak kézi expozíciós módban.

13 Az automatikus élességállításhoz és az elektronikus távolságméréshez elérhető élességpontokra vonatkozó információkat lásd „Az AF-S/AF-I telekonverterekkel használható élességpontok” részben.

14 Ha AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5–4.5 <Új> vagy AF 28–85 mm f/3.5–4.5 objektívvel a legnagyobb nagyítással a legkisebb fókusz távolságra állít élességet, akkor előfordulhat, hogy az élességjelzés akkor is megjelenik, amikor a kereső mattüvegen lévő kép nem éles. Ilyenkor kézzel állítsa be az élességet, amíg a keresőben levő kép éles lesz.

15 f/5.6 vagy annál nagyobb maximális rekesz esetén.

16 Bizonyos objektívek nem használhatók; lásd a „Nem kompatibilis tartozékok és nem-CPU objektívek” részt.

17 Az AI 80–200 mm f/2.8 ED állványrögzítő forgási tartományát a fényképezőgép váza korlátozza. A szűrőket nem lehet kicserélni, amíg AI 200–400 mm f/4 ED van a fényképezőgéphez rögzítve.

18 Ha a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban megadta a maximális rekeszt, a rekeszérték megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.

19 Csak akkor használható, ha a gyújtótávolságot és a maximális rekeszt megadta a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban. Ha nem éri el a kívánt eredményt, használjon célpont-, vagy középre súlyozott fénymérést.

20 A tökéletes pontosság érdekében adja meg a gyújtótávolságot és a maximális rekeszt a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban.

21 Kézi expozíciós módban használható, ha a záridő egy vagy több lépéssel hosszabb, mint a vakuszinkron sebessége.

22 Az expozíció meghatározásához állítsa be előre az objektív rekeszét. Rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban az automatikus expozíció rögzítése és az objektív eltolása előtt a rekesz állító gyűrűvel állítsa be a rekeszt. Kézi expozíciós módban az objektív eltolása előtt a rekesz állító gyűrűvel állítsa be a rekeszt és határozza meg az expozíciót.

23 AI 28–85 mm f/3.5–4.5, AI 35–105 mm f/3.5–4.5, AI 35–135 mm f/3.5–4.5 vagy AF-S 80–200 mm f/2.8D használatkor expozíciókompenzáció szükséges.

24 f/5.6 vagy annál nagyobb tényleges maximális rekeszérték esetén.

25 PK-12 vagy PK-13 automatikus közgyűrű használata szükséges. A fényképezőgép tájolásától függően szükség lehet PB-6D kihuzatra.

26 Előre beállított rekeszt használjon. Rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban az expozíció meghatározása és felvételkészítés előtt állítsa be a rekeszt az élességállító toldalék használatával.

• PF-4 Reprocopy Outfit használatához PA-4 fényképezőgép tartó szükséges.

• Magas ISO érzékenység mellett készített képek esetén automatikus élességállítás közben csikok formájában zaj jelentkezhet. Használjon kézi élességállítást vagy élesség rögzítést. Csikok jelenhetnek meg akkor is, ha módosítja a rekeszt magas ISO érzékenység mellett készített videofelvétel vagy élő netzetben végzett fényképezés közben.