

Совместимые объективы

Объектив/ принадлежность		Настройка фотокамеры		Режим фокусировки		Режим экспозиции		Система замера экспозиции			
		AF	M (с электронным дальномером) ¹	P	S	A	M	2		3	* 5
								3D	Цвет	4	
Объективы со встроенным микропроцессором ⁶	Тип G, E или D ⁷ ; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	PC NIKKOR 19 мм f/4E ED	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹
	Серия PC-E NIKKOR ¹⁰	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹
	PC Micro 85 мм f/2,8D ^{10,11}	—	✓ ⁹	—	✓ ¹²	✓ ⁹	—	—	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹
	Телеконвертор AF-S / AF-I ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓ ⁸	✓
	Другие AF NIKKOR (кроме объективов для F3AF)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	✓	—	—	—	✓ ⁸	—
Объективы без микропроцессора ¹⁶	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	—	✓	—	—	✓ ⁸	—
	Объективы AI-, AI-модифицированный NIKKOR или Nikon Серии E ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—	—	—
	Medical-NIKKOR 120 мм f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	—	—	✓ ²⁰	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁹	—	✓ ²²	—	—	—	—	✓	—
	Телеконвертор типа AI ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—	—
	Фокусировочный мех PB-6 ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	—	—	✓	—
Автоматические удлинительные кольца (Серии PK 11A, 12 и 13; PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	—	—	✓	—	

1 Ручная фокусировка доступна со всеми объективами.

2 Матричный.

3 Центровзвешенный.

4 Точечный.

5 По ярким участкам.

6 Объективы IX-NIKKOR использовать нельзя.

7 Подавление вибраций (VR) поддерживается объективами VR.

8 При точечном замере измерение происходит в выбранной точке фокусировки.

9 Нельзя использовать при сдвиге или наклоне.

10 На снимках, сделанных с помощью электронного спуска передней шторки, могут появиться неоднородность цветов, линии и прочие артефакты («шум»). Это можно предотвратить, выбрав **Выключить** для пользовательской настройки сб (Элект. спуск перед. шторки).

11 Системы замера экспозиции и управления вспышкой работают неправильно при сдвиге и/или наклоне объектива и при использовании не максимальной диафрагмы.

12 Только ручной режим установки экспозиции.

13 Информацию о доступных точках фокусировки для автофокусировки и об электронном дальномере см. «Телеконверторы AF-S/AF-I и доступные точки фокусировки».

14 При фокусировке с минимального расстояния фокусировки с объективами AF 80–200 мм f/2,8, AF 35–70 мм f/2,8, AF 28–85 мм f/3,5–4,5 <Новый> или AF 28–85 мм f/3,5–4,5 при максимальном увеличении может отображаться индикатор фокусировки, если изображение на матовом экране видоискателя не сфокусировано.

Настройте фокусировку вручную, чтобы сфокусировать изображение в видоискателе.

15 При максимальной диафрагме f/5,6 или больше.

16 Некоторые объективы использовать нельзя; см. «Несовместимые аксессуары и объективы без встроенного микропроцессора».

17 Диапазон вращения объектива AI 80–200 мм f/2,8 ED при установке на штатив ограничен корпусом фотокамеры. Замена фильтров невозможна, если на фотокамеру установлен объектив AI 200–400 мм f/4 ED.

18 Если максимальная диафрагма задана с помощью параметра **Данные объектива без CPU**, значение диафрагмы будет отображаться в видоискателе и на панели управления.

19 Может использоваться только при задании фокусного расстояния и максимальной диафрагмы объектива с помощью параметра **Данные объектива без CPU**. Если достичь нужных результатов не удается, используйте точечный или центровзвешенный замер.

20 Для повышения точности задайте фокусное расстояние и максимальную диафрагму объектива с помощью параметра **Данные объектива без CPU**.

21 Может использоваться в ручных режимах экспозиции на выдержке медленнее, чем выдержка синхронизации вспышки на шаг или больше.

22 Экспозиция определяется предустановкой диафрагмы объектива. В автоматическом режиме экспозиции с приоритетом диафрагмы, прежде чем производить блокировку A3 или использовать функцию сдвига объектива, установите диафрагму с помощью кольца диафрагмы объектива. В ручном режиме экспозиции установите диафрагму с помощью кольца диафрагмы объектива и определите экспозицию до сдвига объектива.

23 При использовании объективов AI 28–85 мм f/3,5–4,5, AI 35–105 мм f/3,5–4,5, AI 35–135 мм f/3,5–4,5 или AF-S 80–200 мм f/2,8D требуется коррекция экспозиции.

24 При максимальной эффективной диафрагме f/5,6 или больше.

25 Требуется автоматическое удлинительное кольцо PK-12 или PK-13. В зависимости от ориентации фотокамеры может потребоваться использование PB-6D.

26 Используйте предустановленную диафрагму. В автоматическом режиме экспозиции с приоритетом диафрагмы перед заданием величины экспозиции и выполнении съемки установите диафрагму с помощью фокусировочного меха.

• Для использования комплекта репродукционных принадлежностей PF-4 необходим держатель фотокамеры PA-4.

• Шум в виде линий может появляться во время автофокусировки при высоких значениях чувствительности ISO. Воспользуйтесь ручной фокусировкой или блокировкой фокусировки. Линии также могут появляться при высоких значениях чувствительности ISO, когда диафрагма регулируется во время видеосъемки или фотосъемки «Live view».